

Οι μαθητές ήρθαν σε επαφή με αντικείμενα, τα οποία προσέγγισαν χρησιμοποιώντας εργαλεία από διαφορετικά επιστημονικά πεδία με στόχο να ανασυνθέσουν την ιστορία των αντικειμένων. Στη συνέχεια εντάσσοντας τα αντικείμενα σε ερμηνευτικά πλαίσια, οι μαθητές χρησιμοποίησαν τα αντικείμενα ως τεκμήρια σε μία διαδικασία ιστορικής έρευνας. Οι διαφορετικές ερμηνείες έδωσαν αφορμή για να προβληματιστούν οι μαθητές γύρω από θέματα ερμηνείας επιλέγοντας μεταξύ διαφορετικών πεδίων το θέμα της προβληματικής κάθε ομάδας.

Ομάδα Zapatistas

Κόρδας Χρήστος
Κωνσταντινόπουλος Παναγιώτης
Κωστοπούλου Αρετή
Παναγιωτοπούλου Σοφία



Ταξιδιωτικά ενθύμια

Περίληψη

Με αφορμή το θέμα του Project *Τα αντικείμενα αφηγούνται ιστορίες και ιστορία* αποφασίσαμε να ασχοληθούμε με τα ενθύμια. Επιλέξαμε το συγκεκριμένο θέμα, το οποίο έχει ως κεντρικό άξονα τα αντικείμενα και τη μνήμη, επειδή τα ενθύμια λειτουργούν για τις προσωπικές αναμνήσεις και τη διαμόρφωση της προσωπικής ιστορίας ενός ατόμου με τον ίδιο τρόπο που λειτουργούν και τα υλικά κατάλοιπα στη διαμόρφωση της ιστορικής μνήμης και της Ιστορίας ενός κράτους ή έθνους.

Σκοπός της παρούσας εργασίας είναι να αποκαλύψει τις ιστορίες που αφηγούνται τα αντικείμενα, και συγκεκριμένα τα ενθύμια είτε ταξιδιωτικά είτε όχι. Με αφορμή συγκεκριμένα ταξιδιωτικά ενθύμια που λειτουργούν ως τεκμήρια του παρελθόντος, ανακαλούνται οι αναμνήσεις που συνθέτουν τις προσωπικές ιστορίες των ατόμων που επισκέφθηκαν και αγόρασαν τα συγκεκριμένα ταξιδιωτικά ενθύμια, και που αποτελούν μία μορφή ιστορίας, αυτής των καθημερινών ανθρώπων. Στη συνέχεια, προσεγγίζεται η ιστορία των τόπων που εικονίζονται ή αναγράφονται πάνω στα τεκμήρια-ταξιδιωτικά ενθύμια, για να καταλήξουμε στην ιστορία των μεταφορικών μέσων με τα οποία πραγματοποιούνται τα ταξίδια. Πιο συγκεκριμένα, συλλογίζομενοι ότι για την πραγματοποίηση των ταξιδιών είναι απαραίτητη η χρήση κάποιου μέσου μεταφοράς, ιδιαίτερα εάν πρόκειται για μακρινούς προορισμούς, και ότι τα μέσα μεταφοράς, σε αρκετές περιπτώσεις, καθορίζουν την επιλογή του προορισμού, προχωρήσαμε στην έρευνα της εξέλιξης των μεταφορικών μέσων εστιάζοντας στην άμαξα, το σιδηρόδρομο, το πλοίο, το αυτοκίνητο και το αεροπλάνο. Ο βασικός προβληματισμός μας τέθηκε γύρω από το θέμα της σύνδεσης της εξέλιξης των μέσων μεταφοράς με τη μεταβολή των ρυθμών της καθημερινής ζωής των ανθρώπων και της επιλογής των ταξιδιωτικών προορισμών.

Οι μέθοδοι που χρησιμοποιήθηκαν είναι η έρευνα περιγραφική, βιβλιογραφική και διαδικτύου.

Ομάδα Ρέκβιεμ

Κωνσταντινόπουλος Γιώργος

Λάτο Εύα

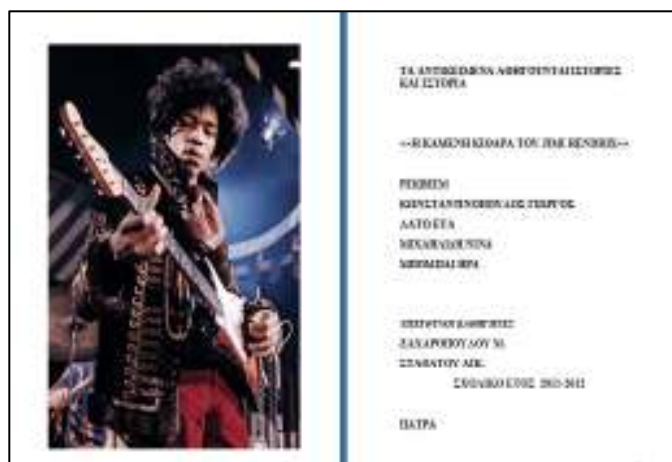
Μιχαηλίδη Νίνα

Μπομπάι Ήρα

Η καμένη κιθάρα του Jimi

Hendrix

Περίληψη



Η εργασία πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της ερευνητικής εργασίας της Α΄ λυκείου με θέμα *Τα αντικείμενα αφηγούνται ιστορίες και Ιστορία*. Ο στόχος της παρούσας εργασίας είναι από ένα αντικείμενο, και συγκεκριμένα την κιθάρα του Jimi Hendrix, να φτάσουμε στο σημείο να διερευνήσουμε το ρόλο της μουσικής στην ψυχολογία και σε άλλες όψεις της ζωής του ατόμου. Στην έρευνα χρησιμοποιήθηκε κυρίως το διαδίκτυο.

Αναλύοντας, αρχικά, το αντικείμενο, την καμένη κιθάρα του Jimi Hendrix, αναφερόμαστε, ακολούθως, στον κάτοχο του αντικειμένου, τον Jimi Hendrix και στο έργο του. Με αφορμή τα παραπάνω και εντάσσοντας το αντικείμενο σε μία ομάδα αντικειμένων, τα μουσικά όργανα, συνεχίζουμε κάνοντας μία ιστορική αναδρομή του συγκεκριμένου μουσικού οργάνου (της κιθάρας) και παραθέτοντας πληροφορίες για την κιθάρα. Μετά τη συλλογή και παρουσίαση των πληροφοριών αναπτύσσουμε την προβληματική της ομάδας γύρω από την επίδραση της μουσικής στους ανθρώπους, αφού έχουμε διαπιστώσει ότι ο δεσμός μεταξύ της μουσικής και των νέων είναι πολύ στενός, καθώς μάλιστα πολλοί έφηβοι επηρεαζόμενοι από ένα θρύλο της μουσικής ωθούνται στην εκμάθηση και ενασχόληση με κάποιο μουσικό όργανο.

Ομάδα FANTASTIC 4

Λαγκαδινός Διονύσιος
Νεζερίτης Διονύσιος
Κυριάκου Δήμητρα
Κώη Μαρία

Η ασπίδα του Αχιλλέα. Όπλα και οπλικά συστήματα από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα

Περίληψη

Η ομάδα ασχολήθηκε με την έρευνα γύρω από τα όπλα στην αρχαιότητα και τη σύγχρονη εποχή. Ξεκινώντας από την ασπίδα του Αχιλλέα, όπως παρουσιάστηκε από τον Όμηρο, καταλήγουμε στα πορίσματα της σύγχρονης έρευνας για την επιστήμη και την τεχνολογία στα ομηρικά χρόνια. Ακολουθεί κεφάλαιο με εκτενή αναφορά στα όπλα και τα οπλικά συστήματα στην αρχαία Ελλάδα, αλλά και στα αντιπολεμικά μέτρα που λαμβάνονταν κατά την αρχαιότητα. Στη συνέχεια αναφερόμαστε στην εξέλιξη των όπλων από την αρχαιότητα έως τη σύγχρονη εποχή. Ακολουθώς, εστιάζουμε στα πυρηνικά όπλα και τη ρίψη των ατομικών βομβών στη Χιροσίμα και το Ναγκασάκι για να εκθέσουμε, τελικά, την προβληματική μας γύρω από την ανάγκη ειρηνικής συνύπαρξης στον πλανήτη και την καταγγελία της υπεροπτικής και εγωκεντρικής στάσης των κρατών μέσα από μια προσπάθεια αναζήτησης της αλήθειας γύρω από το θέμα του πολέμου.



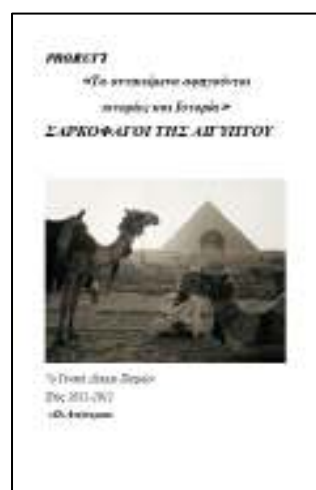
Ομάδα Ανώνυμοι

Ευαγγελίου Αριστέα
Κουτροπούλου Δήμητρα
Κουτσουρούμπα Ρουμπίνη
Νικολόπουλος Μιχάλης

Σαρκοφάγοι της Αιγύπτου

Περίληψη

Η παρούσα εργασία πραγματεύεται θέματα από τον αρχαίο Αιγυπτιακό πολιτισμό και πιο συγκεκριμένα εστιάζει στις σαρκοφάγους με αφορμή μία μυστηριώδη σαρκοφάγο από μόλυβδο. Συγκεκριμένα, μετά την περιγραφή των σαρκοφάγων, των υλικών κατασκευής και των σχημάτων τους ακολουθεί κεφάλαιο για τα αντικείμενα που συνόδευαν τους νεκρούς στη μεταθανάτια ζωή. Στη συνέχεια, γίνεται εκτενής αναφορά στην ταρίχευση των νεκρών και τον Τουταγχαμών για να ακολουθήσει



η προβληματική της ομάδας σχετικά με την προσφορά των Αιγυπτίων στην Ιατρική και την τέχνη. Τέλος, παρουσιάζεται το τέχνημα.

Ομάδα FAB 4

Καπερώνη Νίκη
Κατσιβέλης Γιάννης
Κοσμά Δέσποινα
Κουκουλομάτης Νίκος



Η μόδα ανά δεκαετία

Περίληψη

Το θέμα με το οποίο θελήσαμε και αποφασίσαμε να ασχοληθούμε και να αναλύσουμε είναι «Η μόδα ανά δεκαετία». Ξεκινώντας από το little black της Coco Chanel, η εργασία μας πραγματεύεται την εξέλιξη και ανάπτυξη της μόδας από την δεκαετία το '20 έως και την δεκαετία του '90. Προχωρήσαμε αναλύοντας κάθε δεκαετία χωριστά επισημάνοντας τα στοιχεία αυτά που την αναδεικνύουν και την κάνουν να ξεχωρίζει. Ακόμη αναφερθήκαμε σε γνωστούς Έλληνες και ξένους σχεδιαστές που άφησαν το στίγμα τους στην μόδα κάθε δεκαετίας, καθώς και στα επιτεύγματά τους στο χώρο της μόδας, σημειώνοντας, παράλληλα, κάποια χαρακτηριστικά λόγια τους. Τελειώνοντας αναλύσαμε την επίδραση της μόδας στη ψυχολογία του ατόμου, ενώ προσεγγίσαμε το ζήτημα της επιλογής συγκεκριμένων ρούχων από τα άτομα ως έκφραση στοιχείων του χαρακτήρα και της ψυχολογίας του.

Η έρευνα μας ξεκίνησε με τον καθορισμό κάποιων στόχων. Πρωταρχικός στόχος ήταν όχι μόνο η αναζήτηση βασικών πληροφοριών για τη μόδα κάθε δεκαετίας, αλλά και η εύρεση κάποιων ξεχωριστών στοιχείων, τα οποία θα συνέβαλαν στην δημιουργία μιας ενδιαφέρουσας και ζωντανής εργασίας.

Σε όλη αυτή την πορεία χρησιμοποιήσαμε ως πηγή το Διαδίκτυο.